GAIL GUSEMAN

A. HASSELMANS

TRANSCRIPTIONS

POUR LA

HARPE

G. BRAGA	La Serenata	Pr. net: 1f 75
A. DURAND	Chacone	1.75
B. GODARD	Solitude	1.35
F. MENDELSSOHN	Chanson de Printemps	1.75
C. SAINT-SAËNS	Le Cygne	1.35
R. SCHUMANN	Trois Mélodies	2. .
F. THOMÉ	Sous la Feuillée	1.75
F. THOMÉ	Simple Aveu	1.75

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs,
4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traites internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

A. HASSELMANS

TRANSCRIPTIONS

POUR LA

HARPE

G. BRAGA	La Serenata	Pr. net: 1f75
A. DURAND	Chacone	1.75
B. GODARD	Solitude	1.35
F. MENDELSSOHN	Chanson de Printemps	1.75
C. SAINT-SAËNS	Le Cygne	1.35
R. SCHUMANN	Trois Mélodies	2. .
F. THOMÉ	Sous la Feuillée	1.75
F. THOMÉ	Simple Aveu	1.75

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs,
4, Place de la Madeleine.

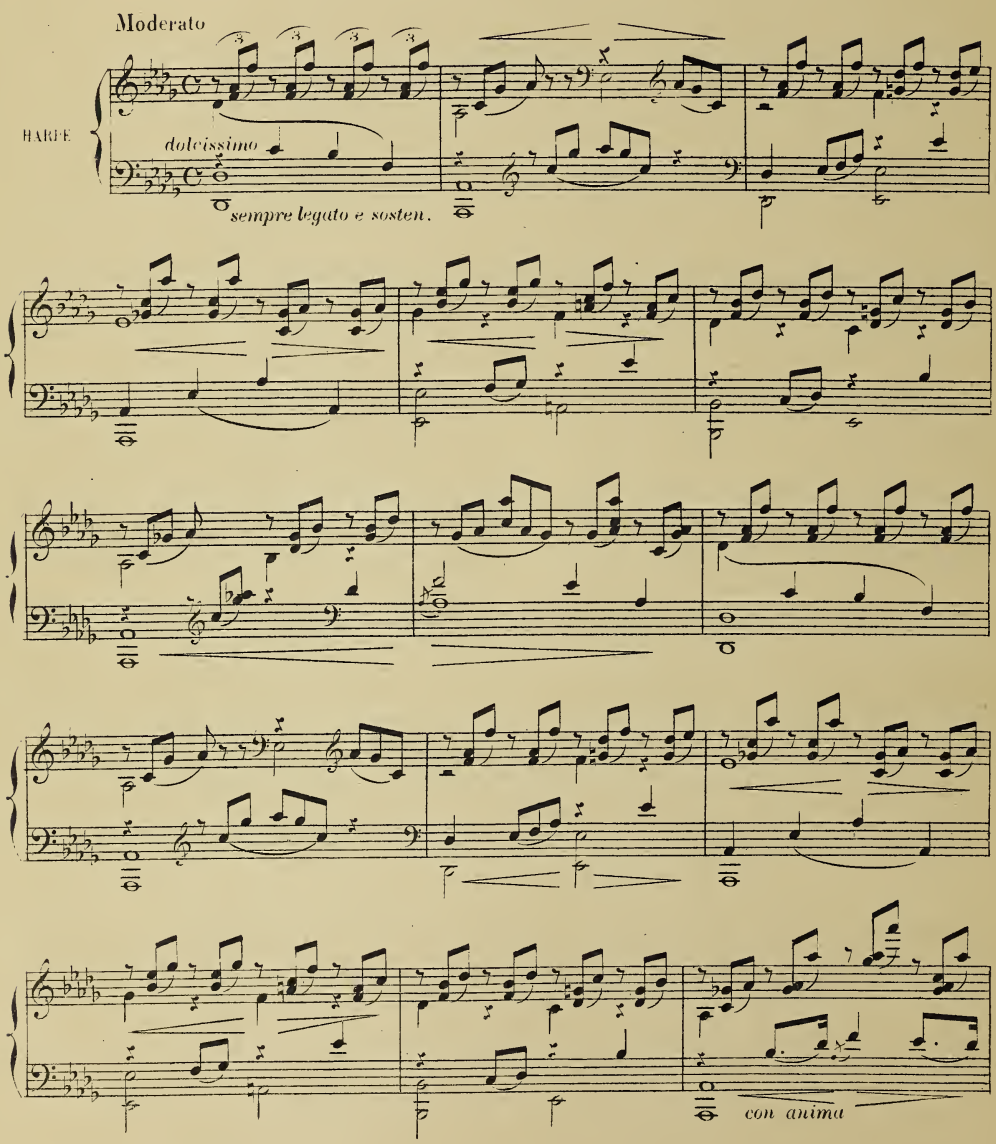
Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

SIMPLE AVEU

ROMANCE SANS PAROLES DE F. THOMÉ

TRANSCRIPTION POUR LA HARPE

ALPH. HASSELMANS



Tous droits d'exécution réservés
A. Durand et Fils Editeurs,

D. et F. 4316

Paris, 4, Place de la Madeleine

sempre marcato il canto

calmato

m. g.

dolce

Animato con calore

cre - - scen - - do *poco* *a*

poco

1° tempo

ff

con anima e
marcatissimo il canto

m.q.

Animato un poco

mf

calmato

diminuendo

1º tempo

m.g.

pp

Poco rall.

pp

pp

ppp

Poco rall.

8

L. Parent Gr.

D. S. 4316

Imp. Delanchy, Dupré & Cie, Paris.

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/simpleaveuroma1910thom